



## Les 1 “Mijn eerste liedje

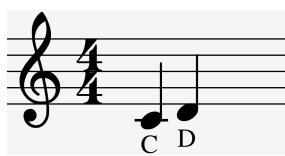
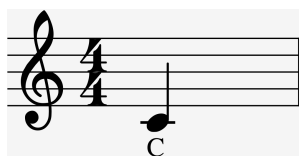
Hallo! Wat fijn dat je piano wilt leren spelen! In deze les gaan we beginnen met ons eerste liedje!

### 1. Het klavier



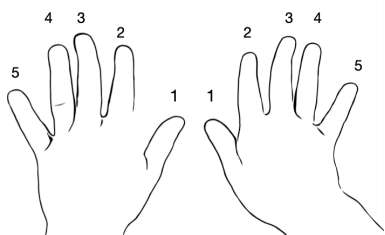
De piano heeft 88 toetsen. Dat zijn er veel! Elke toets heeft ook een naam. Als je goed kijkt zie je dat je vaak dezelfde naam weer tegenkomt. De plek waar wij gaan beginnen met spelen is de “Centrale C”. Deze staat het meest in het midden van het klavier.

### 2. Noten



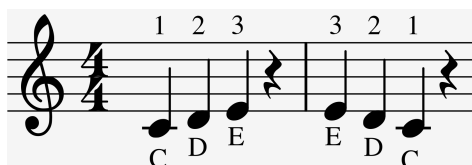
Muziek kun je ook opschrijven. We praten dan over noten. In deze les gaan we bezig met de noten: C, D en E. Op de plaatjes hierboven kun je goed zien op welke plek de noten staan. Ook zie je welke toets je dan moet indrukken.

### 3. Vingerzetting



Met de vingerzetting kun je beter piano spelen. Boven de notenbalk staan de nummers 1, 2 en 3. Dat betekent dat je de noot C met de duim speelt, de noot D met je wijsvinger en de noot E met je middelvinger.

We kunnen elke vinger een nummer geven. Zo krijgen de duimen nummer 1, de wijsvinger nummer 2, enz.





## MIJN EERSTE LIEDJE

Les 1

Musical notation for the first line of the exercise. It consists of a single staff in 4/4 time with a treble clef. The notes are quarter notes: C, D, E, followed by a quarter rest; E, D, C, followed by a quarter rest; C, D, E, followed by a quarter rest. Fingerings are indicated above the notes: 1, 2, 3 for the first measure; 3, 2, 1 for the second measure; 1, 2, 3 for the third measure.

Musical notation for the second line of the exercise. It consists of a single staff in 4/4 time with a treble clef. The notes are quarter notes: C, D, E, followed by a quarter rest; E, D, C, followed by a quarter rest; E, D, C, followed by a quarter rest. Fingerings are indicated above the notes: 1, 2, 3 for the first measure; 3, 2, 1 for the second measure; 3, 2, 1 for the third measure. The line ends with a double bar line.